

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE 8

Uczeń spełnia wymagania określone dla klas IV–VII oraz:

### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

#### 1. Czytanie utworów literackich. Uczeń:

- 2) rozróżnia gatunki epiki, liryki, dramatu, w tym: pamiętnik, fraszka, epepeja, tragedia – i wymienia ich podstawowe cechy oraz wskazuje cechy gatunkowe czytanych utworów literackich;
- 4) rozpoznaje w tekście literackim: porównanie homeryckie, alegorię i określa ich funkcje;
- 6) zna pojęcie ironii, rozpoznaje ją w tekstach oraz określa jej funkcje;
- 11) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, np. biograficzny, historycznoliteracki, społeczny.

#### 2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń:

- 1) wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego lub naukowego;
- 3) interpretuje dzieła sztuki (rzeźba);
- 5) rozpoznaje gatunki dziennikarskie: reportaż i określa jego podstawowe cechy;
- 6) określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury.

### II. Kształcenie językowe.

#### 1. Gramatyka języka polskiego. Uczeń:

- 5) rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone.

#### 2. Zróżnicowanie języka. Uczeń:

- 1) rozpoznaje wyrazy rodzime i zapożyczone;
- 2) rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe, rodzaje nazw miejscowych, używa poprawnych form gramatycznych imion, nazwisk, nazw miejscowych i nazw mieszkańców;
- 5) wyróżnia środowiskowe i regionalne odmiany języka;
- 6) rozróżnia treść i zakres znaczeniowy wyrazu;
- 7) rozpoznaje styl potoczny, urzędowy, artystyczny, naukowy, publicystyczny.

#### 3. Komunikacja językowa i kultura języka. Uczeń:

- 2) rozróżnia normę językową wzorcową oraz użytkową i stosuje się do nich.

### III. Tworzenie wypowiedzi.

#### 1. Elementy retoryki. Uczeń:

- 9) rozpoznaje manipulację językową i przeciwstawia jej zasady etyki wypowiedzi.

#### 2. Mówienie i pisanie. Uczeń:

- 1) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: podanie, życiorys, CV, list motywacyjny;
- 4) dokonuje interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów.

### IV. Samokształcenie. Uczeń:

- 2) rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania;
- 3) uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie;
- 5) pogłębia swoją wiedzę przedmiotową i uczestniczy w wykładach publicznych, konkursach itp.;
- 7) rozwija nawyki systematycznego uczenia się.

### LEKTURY OBOWIĄZKOWE

Aleksander Kamiński *Kamienie na szaniec*  
Adam Mickiewicz *Pan Tadeusz*  
Antoine de Saint Exupéry *Mały Księżę*  
Juliusz Słowacki *Balladyna*  
Henryk Sienkiewicz *Latarnik*

Melchior Wańkowicz *Ziele na kraterze, Tędy i owędy* (wybrany reportaż)  
Sławomir Mrożek *Artysta*  
Jan Kochanowski – wybrane fraszki

Wybrane wiersze następujących poetów: Stanisława Barańczaka, Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Mariana Hemara, Jarosława Marka Rymkiewicza, Wisławy Szymborskiej, Zbigniewa Herberta, Jana Lechonia, Jerzego Lieberta, Stanisława Jerzego Leca

#### **LEKTURY UZUPELNIAJĄCE**

Ernest Hemingway, *Stary człowiek i morze*  
Henryk Sienkiewicz, *Krzyżacy*