

Przedmiotowe Zasady Oceniania z Plastyki klasy 4-6

PZO plastyki są zgodne z Wewnątrzszkolnymi Zasadami Oceniania

Zasady oceniania uczniów:

Podczas wystawiania ocen z przedmiotu nauczyciel zwraca uwagę przede wszystkim na:

1. Indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak również znajomość wiadomości z teorii historii sztuki, trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność), wrażliwość,
2. Jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
3. Zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
4. Umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.
5. Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, udział w konkursach plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
6. W przypadku braku zdolności plastycznych i umiejętności wykonywania prac uczeń nie jest zwolniony z oceny. Jest zobowiązany wykonać ją na miarę swoich możliwości.
7. Przygotowanie ucznia do zajęć, (Raz w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji. O nie przygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku podręcznika, brak materiałów i pomocy plastycznych na lekcji, brak zaległej pracy.)
8. Sprawdzone i ocenione sprawdziany, kartkówki nauczyciel udostępnia uczniom na lekcji, a jego rodzicom na życzenie w czasie indywidualnych spotkań z nauczycielem,
9. Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie dla ucznia na lekcji. W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice.
10. Nauczyciel ma prawo wyznaczenia dodatkowego kryterium dla określonej pracy. Jest to forma ustnej umowy klasy z nauczycielem.
11. Uczeń, który jest nieobecny na lekcji ma obowiązek dowiedzieć się jakie materiały i przybory należy przygotować na kolejną lekcję (np. blok, kredki,... itp.)
12. Uczeń ma prawo poprawić ocenę, ale w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela. Ocena poprawiona jest wpisana do dziennika obok oceny poprzedniej (przyjmuje się zapis: 1/2)

KONTRAKT Z UCZNIEM

Uczeń:

1. Ma na lekcji materiały niezbędne do wykonania pracy plastycznej i zeszyt przedmiotowy.
1. Zna wymagania edukacyjne i kryteria ocen.
2. Każda praca plastyczna wykonana przez ucznia na lekcji jest oceniona pozytywnie.
3. Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy gdy jej nie odda do oceny.
4. Każdą pracę plastyczną wykonuje samodzielnie.
5. Ma prawo raz w ciągu semestru nie przygotować się do lekcji.
6. O tym, że uczeń jest nieprzygotowany do lekcji informuje nauczyciela na początku zajęć, w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną.
7. Brak materiałów do wykonania pracy plastycznej (gdy uczeń zgłasza nieprzygotowanie) nie zwalnia od pracy na lekcji. Uczeń ma obowiązek pracować na materiałach zastępczych.
8. Gdy uczeń jest nieobecny na lekcji pracę plastyczną uzupełnia i oddaje do oceny w ciągu dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.
9. Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę na kolejną lekcję w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną.
10. Za osiągnięcia w konkursach plastycznych od etapu rejonowego wzwyż uczeń otrzymuje ocenę częściową celującą.
11. .Obowiązkiem ucznia jest utrzymać porządek na stanowisku pracy i przestrzegać zasad bhp.

12. Stara się być zawsze pozytywnie nastawiony do wykonania swojej pracy plastycznej wierząc w swoje możliwości.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela na początku zajęć: w szczególności prace ucznia oceniane są za:

- ✓ zgodność z tematem,
- ✓ bogactwo treści,
- ✓ pomysłowość, (oryginalność)
- ✓ wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, właściwości tworzywa, techniki plastyczne),
- ✓ wrażliwość,
- ✓ estetyka

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów:

Lp.	Narzędzie pomiaru/obserwacji	Co badają	Częstotliwość pomiaru/obserwacji
1.	Prace plastyczne	Umiejętność wykonywania prac plastycznych i wykorzystania wiedzy w praktyce	6– 8 w semestrze
2.	Odpowiedź ustna	Znajomość zagadnień i pojęć	2 razy w semestrze
3.	Kartkówki, sprawdziany	Znajomość zagadnień i pojęć	2 razy w semestrze
4.	Aktywność na lekcji	Zaangażowanie i twórczą postawę ucznia	na bieżąco
6.	Przygotowanie do lekcji	Posiadanie przez ucznia niezbędnych materiałów i przyborów, jego stosunek do przedmiotu	na bieżąco
7.	Przygotowanie prac na konkursy	Zaangażowanie i twórczą postawę ucznia	na bieżąco
8.	Praca w grupie	Umiejętność współpracy z innymi	2 razy w semestrze
9.	Aktywność pozaszkolna związana z życiem kulturalnym gminy	Zainteresowanie sztuką	na bieżąco

Waga ocen

Praca plastyczna	5
Odpowiedź ustna	5
Kartkówka	4
Sprawdzian	6
Aktywność	3
Prace dodatkowe z plastyki	6
przygotowanie prac na konkursy	10
praca w grupie	5
Aktywność pozaszkolna	10

Stosuje się sześciostopniową skalę ocen:

a) niedostateczny (ndst.)	0-40%
b) dopuszczający (dop.)	41-50%
c) dostateczny (dost.)	51-65%
d) dobry (db.)	66-85%
e) bardzo dobry (bdb.)	86-95%
f) celujący (cel.)	96-100%

Tryb wystawiania ocen klasyfikacyjnych.

- *Ocena semestralna lub roczna:* jest wystawiana na koniec każdego semestru z ocen uzyskanych w trakcie jego trwania, jest podsumowaniem całokształtu pracy ucznia, co nie oznacza średniej ocen.
- *Ocenę roczną wystawia się na podstawie uzyskanych ocen w ciągu całego roku.*

ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW

1. Ocenie podlegają:

- ćwiczenia plastyczne
- rysunkowe, malarskie, budowania kompozycji, formułowanie kształtu, przestrzeni
- prace plastyczne -ilustracje, rysunki, kompozycje graficzne, rzeźby...
- odpowiedź ustna (znajomość podstawowych terminów plastycznych, epok i stylów w plastyce oraz wybitnych przedstawicieli świata artystycznego),
- praca domowa,
- przygotowanie ucznia do zajęć,
- uczestnictwo w zajęciach,
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne,
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych poglądów.

2. Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za: zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki), pomysłowość (oryginalność), estetykę pracy.

- ✓ Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia.
- ✓ Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy jej nie odda do oceny.
- ✓ Każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną.
- ✓ Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach, to może to zrobić w domu i oddać pracę do oceny w terminie dwóch tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji, w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną.
- ✓ Uczeń w semestrze może poprawić tylko dwie oceny niedostateczne otrzymane za nieterminowe oddanie pracy plastycznej.
- ✓ Uczeń nieobecny na lekcji nie musi wykonywać pracy plastycznej w domu chyba, że jest to praca dwugodzinna i na jednej z lekcji jest obecny.
- ✓ Uczeń może poprawić jedną ocenę częściową z pracy plastycznej w semestrze. 2
- ✓ Raz w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy.
- ✓ Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku podręcznika, braku materiałów i pomocy plastycznych, braku zaległej pracy.
- ✓ Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie do wykonania na lekcji. W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice.
- ✓ Za nieodrobioną pracę domową (o ile ten fakt nie został zgłoszony jako nieprzygotowanie przez ucznia) uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma prawo poprawić tę ocenę przynosząc na najbliższą lekcję uzupełnioną pracę domową.
- ✓ Ocena semestralna jest wystawiana z uwzględnieniem WSO. Jest ona wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy. Odzwierciedla ona postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.
- ✓ Pozostałe warunki oceniania, których tu nie ujęto, zawarte są w Wewnątrzszkolnym Systemie Oceniania.

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOLNE W KLASACH IV-VI

KLASA IV

Ocena dopuszczająca

Ocenie podlegają chęć i wysiłek ucznia wkładany w wykonywanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu. Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- przygotowanie do zajęć,
- oddawanie prac plastycznych (co najmniej 3 w semestrze),
- zaliczenie co najmniej 3 terminów plastycznych (barwa, kreska, kompozycja).

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą oraz :

- przychodzi przygotowany do zajęć bieżących,
- oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,
- zna poznane terminy plastyczne.

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dostateczną oraz:

- przychodzi przygotowany do zajęć,
- posługuje się plastycznymi środkami wyrazu: kolor, plama, linia, bryła, kreska, kompozycja,
- odróżnia dyscypliny artystyczne: malarstwo, rysunek, grafikę, rzeźbę,
- systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dobrą oraz :

- przychodzi zawsze przygotowany do zajęć,
- jest aktywny na lekcji,
- systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich własną inwencję twórczą, wprowadza ciekawe materiały,
- wykorzystuje podstawowe zasady kompozycji: równowagę, symetrię, rytm,
- wypowiada się swobodnie na temat treści, charakteru, nastroju i elementów budowy dzieła plastycznego.

3.Ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy IV, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez: udział w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego w szkole lub domach kultury,

- udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach,
- udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych poza szkołą,
- zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach.

KLASA V

Ocena dopuszczająca

Ocenie podlegają chęć i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu. Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- przygotowanie do zajęć,
- oddawanie prac plastycznych (co najmniej 4 w semestrze),
- zaliczenie co najmniej 4 terminów plastycznych: kompozycja, płaskorzeźba, Partenon, powidok.

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą oraz:

- przychodzi przygotowany do zajęć,
- oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,
- zna poznane terminy plastyczne,
- wie na czym polega statyka i dynamika w kompozycji,
- zna podstawowe wiadomości o rodzajach barw (czyste
- złamane, ciepłe -zimne, dopełniające).

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dostateczną oraz:

- przychodzi przygotowany do lekcji,
- systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji,
- stosuje w swoich pracach wiadomości o barwach, światłocieniu, walorze, kompozycji statycznej i dynamicznej, otwartej i zamkniętej,
- rozpoznaje budowę charakterystyczne dla starożytnej Grecji i Rzymu.

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dobrą oraz:

- przychodzi zawsze przygotowany do zajęć,
- systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich poznane wiadomości, własną inwencję twórczą i ciekawe materiały,
- wykazuje wiedzę o sztuce : prehistorycznej, starożytnej Grecji, Rzymu, Romanizmu, Gotyku, Renesansu , zna przedstawicieli.

Ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy V, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

- udział w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego w szkole lub w domach kultury,
- udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach,
- udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych poza szkołą,
- zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach.

KLASA VI

Ocena dopuszczająca

Ocenie podlegają chęć i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- przygotowanie do zajęć,
- oddawanie prac plastycznych,
- zaliczenie podstawowych terminów plastycznych: perspektywa, faktura, plama barwna, kompozycja.

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą oraz:

- przychodzi przygotowany do zajęć,
- oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,
- zna poznane terminy plastyczne,
- potrafi podać nazwiska najwybitniejszych malarzy, rzeźbiarzy i architektów.

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dostateczną oraz:

- przychodzi przygotowany do zajęć,
- systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,
- posługuje się w pracach plastycznych poznanymi rodzajami perspektyw,
- potrafi wyjaśnić pojęcia: witraż, tympanon, attyka,
- rozróżnia budowę przerobionego materiału: barokową, klasycystyczną,
- rozróżnia dzieła najwybitniejszych malarzy baroku, klasycyzmu.

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dobrą oraz:

- przychodzi zawsze przygotowany do zajęć,
- systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich poznane wiadomości, własną inwencję twórczą i ciekawe materiały,
- wykazuje wiedzę o sztuce: barokowej, klasycyzmu, romantyzmu, realizmu, impresjonizmu oraz I i II połowy XX wieku - zna przedstawicieli i najważniejsze ich dzieła,
- zna podstawowe zagadnienia dotyczące „sztuki multimedialnej”,
- potrafi przyporządkować analizowane dzieło sztuki do właściwego stylu, określić jego cechy charakterystyczne.

Ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy VI, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

- udział w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego w szkole lub domach kultury,
- udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach,
- udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych poza szkołą,
- zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach.

Ewa Filinowicz