

Wymagania edukacyjne w Zespole Edukacyjnym w Płotach
Edukacja wczesnoszkolna
klasa II

Symbol cyfrowy	Edukacja polonistyczna
Celujący (cel) 6	<p>1. Porozumiewanie się i kultura języka Wypowiada się na każdy temat wieloma rozbudowanymi zdaniami tworzącymi spójną i logiczną całość; posiada bogate słownictwo; dostosowuje ton głosu do sytuacji; nadaje właściwą intonację zdaniom pytającym, oznajmującym i rozkazującym; słucha ze zrozumieniem wypowiedzi innych; korzysta z przekazanych informacji; prezentuje własne zdanie.</p> <p>2. Umiejętność czytania i pisania Czyta biegle nowo poznane teksty z jednoczesnym zrozumieniem treści; chętnie czyta wybrane przez siebie lub wskazane przez nauczyciela książki; wyszukuje w tekście potrzebne informacje; rozumie słuchane teksty; pisze czytelnie, dba o estetykę i poprawność graficzną pisma; pisze poprawnie pod względem gramatycznym, ortograficznym i interpunkcyjnym; zna niektóre zasady ortograficzne i ma nawyk korzystania ze słowniczka ortograficznego; samodzielnie i poprawnie redaguje najczęściej stosowane formy wypowiedzi pisemnej.</p>
Bardzo dobry (bdb) 5	<p>1. Porozumiewanie się i kultura języka Uważnie słucha wypowiedzi innych; uczestniczy w rozmowach na tematy związane z życiem rodzinnym, szkolnym oraz bierze aktywny udział w rozmowach inspirowanych literaturą; spójnie i komunikatywnie udziela odpowiedzi na pytania; w miarę swoich możliwości czyta lektury wskazane przez nauczyciela; rozumie wysłuchane teksty; wypowiada się na każdy temat zdaniami złożonymi, poprawnymi pod względem gramatycznym i stylistycznym.</p> <p>2. Umiejętność czytania i pisania Płynnie i wyraziście czyta nowo poznane teksty; czyta cicho ze zrozumieniem; wyszukuje w tekście potrzebne informacje; w miarę możliwości korzysta ze słowników ortograficznych i encyklopedii; rozumie sens kodowania i dekodowania informacji; słucha w skupieniu czytanych utworów; interesuje się literaturą dla dzieci; podczas pisania przestrzega zasad kaligrafii; dba o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną; pisze poprawnie z pamięci i ze słuchu opanowane wyrazy i proste zdania w obrębie opracowanego słownictwa; stosuje wielką literę i kropkę w zdaniach; dostrzega różnice między głoską a literą, dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniach, zdania w tekście; potrafi samodzielnie ułożyć kilkuzdaniową wypowiedź na zadany temat.</p>
Dobry (db) 4	<p>1. Porozumiewanie się i kultura języka Słucha wypowiedzi innych i stara się zrozumieć, co przekazują; bierze udział w rozmowach; zazwyczaj udziela poprawnych odpowiedzi na pytania, dobiera właściwe formy komunikowania się, stosuje pauzy i odpowiednią intonację głosu; czasami przejawia zainteresowanie literaturą; systematycznie poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych.</p> <p>2. Umiejętność czytania i pisania Czyta dość płynnie nowo poznany tekst; zazwyczaj rozumie cicho przeczytany tekst; wskazuje w tekście potrzebne informacje i potrafi z nich skorzystać; odczytuje większość znaków informacyjnych; wie na czym polega kodowanie i dekodowanie informacji; zna zasady kaligrafii, ale nie dba o estetykę pisma albo popełnia drobne błędy graficzne podczas pisania; najczęściej pisze poprawnie z pamięci i ze słuchu wyrazy i zdania w obrębie opracowanego słownictwa; wyróżnia zdania w tekście; buduje wyrazy z sylab, zdania z rozsypanek wyrazowych; samodzielnie redaguje krótką wypowiedź na zadany temat.</p>
Dostateczny (dst) 3	<p>1. Porozumiewanie się i kultura języka Nieuważnie słucha wypowiedzi innych; wymaga zachęty do udziału w rozmowach na dany temat; wypowiada się tylko na tematy, które go interesują, często w sposób mało uporządkowany; popełnia błędy gramatyczne i stylistyczne; powoli poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych; zazwyczaj nie przejawia zainteresowania czytaniem.</p> <p>2. Umiejętność czytania i pisania Czyta sylabami i wyrazami, mało wyraziście nowo poznany tekst; często nie potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące treści słuchanych utworów; odczytuje tylko niektóre informacje kodowane za pomocą znaków; mało sprawnie wyszukuje określone zdania w tekście; podczas pisania zazwyczaj nie stosuje zasad kaligrafii – nie dba o estetykę i stronę graficzną pisma; przy przepisywaniu lub pisaniu z pamięci i ze słuchu popełnia błędy ortograficzne i interpunkcyjne; zna zasady pisowni wyrazów wielką literą, ale ich nie stosuje; z pomocą nauczyciela buduje wyrazy i</p>

	zdania z rozsypanek.
Dopuszczający (dop) 2	<p>1. Porozumiewanie się i kultura języka Nie skupia uwagi na wypowiedziach innych; najczęściej nie bierze udziału w rozmowach na dany temat; odpowiada na pytania wyrazami lub pojedynczymi zdaniami; nie dostrzega potrzeby zmiany intonacji głosu w stosowaniu zdań pytających, oznajmujących i rozkazujących; z trudem poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych; nie przejawia zainteresowania czytaniem.</p> <p>2. Umiejętność czytania i pisania Czyta techniką mieszaną (najczęściej głosując) krótkie, opanowane teksty; nie rozumie cicho przeczytanego tekstu; nie wie, co to jest kodowanie i dekodowanie informacji; nie odpowiada na pytania dotyczące treści słuchanych utworów; nie dostrzega potrzeby stosowania zasad kaligrafii – nie dba o estetykę i stronę graficzną pisma; przepisuje tekst, popełniając liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne; z pamięci i ze słuchu pisze tylko proste wyrazy; nie zapamiętuje zasad pisowni ani ich nie stosuje; nie rozumie pojęć: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie; wyrazy i zdania z rozsypanek buduje tylko z pomocą nauczyciela.</p>
Niedostateczny (ndst) 1	<p>1. Porozumiewanie się i kultura języka Najczęściej ma rozproszoną uwagę; nie korzysta z informacji przekazywanych przez innych; mimo zachęty ze strony nauczyciela nie bierze udziału w rozmowach na dany temat; nie podejmuje prób dobierania właściwych form komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych; posiada bardzo ubogie słownictwo; popełnia błędy w artykulacji głosek.</p> <p>2. Umiejętność czytania i pisania Czyta głoskami, nie dokonuje syntezy wzrokowej; nie podejmuje próby cichego czytania tekstów; nie rozumie słuchanych tekstów przeznaczonych dla dzieci na I etapie edukacyjnym; nie odczytuje znaków informacyjnych, piktogramów, uproszczonych rysunków i napisów; ma trudności z zapamiętywaniem kształtu liter i prawidłowym ich pisaniem; dokonuje analizy i syntezy słuchowej prostych wyrazów z pomocą nauczyciela; w pisaniu z pamięci i ze słuchu popełnia liczne błędy; nie rozumie pojęć: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie; nie dokonuje syntezy wyrazowej nawet z pomocą nauczyciela; nie podejmuje prób działania zmierzającego do doskonalenia wiadomości i umiejętności.</p>
Symbol cyfrowy	Edukacja matematyczna
Celujący (cel) 6	bezbłędnie i w szybkim tempie dodaje i odejmuje, mnoży i dzieli w pamięci w zakresie 100 samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe wielodziałaniowe posługuje się biegło wiadomościami praktycznymi – odczytuje wskazania zegara, mierzy, waży, liczy pieniądze
Bardzo dobry (bdb) 5	<p>prawidłowo dodaje i odejmuje w zakresie 100, sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania podaje z pamięci iloczyny w zakresie 50, sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia rozwiązuje równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania wykonuje obliczenia dotyczące poznanych miar wykonuje obliczenia kalendarzowe odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24- godzinnym, posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje obliczenia zegarowe</p>
Dobry (db) 4	<p>dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 popełniając nieliczne błędy podaje z pamięci iloczyny w zakresie 50, popełniając nieliczne błędy rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka rozwiązuje proste zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania posługuje się poznanymi jednostkami miar dotyczącymi mierzenia długości, szerokości i wysokości (mm, cm), ważenia (kg), odmierzania płynów popełniając nieliczne błędy</p>

	<p>odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII podaje i zapisuje daty różnymi sposobami wykonuje proste obliczenia kalendarzowe odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24- godzinnym, popełniając nieliczne błędy posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe</p>
Dostateczny (dst) 3	<p>zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 100 porównuje dowolne liczby w zakresie 100 (słownie i z użyciem znaków <, >, =) sporadycznie popełniając błędy dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 bez przekroczenia progu dziesiętkowego podaje z pamięci iloczyny w zakresie 50 popełniając błędy z pomocą nauczyciela rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka z pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania wykonuje obliczenia pieniężne w zakresie 100 zł popełniając błędy mierzy za pomocą linijki i zapisuje wynik pomiaru odczytuje i zapisuje w systemie rzymskim od I do XII popełniając błędy podaje i zapisuje daty jednym sposobem wykonuje proste obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- godzinnym, posługuje się pojęciami: godzina, minuta</p>
Dopuszczający (dop) 2	<p>zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 100 często popełniając błędy porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 100 często popełniając błędy dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 bez przekroczenia progu dziesiętkowego, często popełniając błędy rozwiązuje proste zadania tekstowe tylko z pomocą nauczyciela mierzy za pomocą linijki i zapisuje wynik pomiaru często popełniając błędy podaje i zapisuje daty jednym sposobem często popełniając błędy wykonuje proste obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych odczytuje wskazania zegarów w systemie 12- godzinnym, często popełniając błędy, posługuje się pojęciem godzina</p>
Niedostateczny (ndst) 1	<p>nie zapisuje i nie odczytuje liczb w zakresie 100 nie potrafi dodawać i odejmować w zakresie 100, nawet z pomocą nauczyciela nie rozumie prostych zadań tekstowych i nie potrafi rozwiązać ich z pomocą nauczyciela nie opanował wiadomości praktycznych</p>
Symbol cyfrowy	Edukacja społeczna ¹⁾
Celujący (cel) 6	<p>uczeń doskonale rozumie pojęcia prawdy i kłamstwa zna zasady bycia dobrym kolegą, jest uczynny i uprzejmy wobec innych zdaje sobie sprawę z tego, jak ważna jest prawdomówność stara się przeciwdziałać kłamstwu i obmowie zawsze pamięta o oddaniu pożyczonych rzeczy i nie niszczy ich potrafi okazać swoim bliskim miłość i przywiązanie identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami, szkołą, miastem, krajem podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie się z nich wywiązuje pomaga innym i chętnie dzieli się z potrzebującymi</p>

	<p>prezentuje dużą wiedzę na temat swojej miejscowości, ważniejszych obiektów, tradycji wie, do kogo i w jaki sposób może się zwrócić o pomoc zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa.</p>
<p>Bardzo dobry (bdb) 5</p>	<p>uczeń potrafi odróżnić, co jest dobre i wartościowe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi jest prawdomówny potrafi oddać pożyczone rzeczy i nie niszczy ich identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami wywiązuje się z podejmowanych obowiązków i umów pomaga innym i umie dzielić się z potrzebującymi zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji.</p>
<p>Dobry (db) 4</p>	<p>uczeń wie, że warto być mądrym i pomagać potrzebującym stara się być prawdomówny, uczciwy i koleżeński wie, że pożyczone rzeczy należy oddać zna obowiązki wynikające z przynależności do rodziny zna relacje między najbliższymi wywiązuje się z podjętych obowiązków zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa.</p>
<p>Dostateczny (dst) 3</p>	<p>uczeń nie zawsze odróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami czasami nie przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych zdarza się, że niegrzecznie zwraca się do innych nie pamięta o oddaniu pożyczonych rzeczy wie, jakie relacje są między najbliższymi nie zawsze rzetelnie wywiązuje się z obowiązków rozumie potrzebę utrzymywania dobrych stosunków z sąsiadami, jednak czasami wchodzi z nimi w konflikt nie zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa</p>
<p>Dopuszczający (dop) 2</p>	<p>uczeń często wywołuje lub wchodzi w konflikty w kontaktach z rówieśnikami rzadko okazuje szacunek innym osobom zdarza się, że nie przestrzega reguł prawdomówności nie zawsze identyfikuje się z rodziną i tradycjami często nie wywiązuje się z obowiązków nie ma potrzeby pomagać innym i dzielić się z potrzebującymi słabo orientuje się w najbliższej okolicy, ważniejszych obiektach, tradycjach ma problemy z przestrzeganiem zasad bezpieczeństwa</p>
<p>Niedostateczny (ndst) 1</p>	<p>-----</p>
<p>Symbol cyfrowy</p>	<p>Edukacja przyrodnicza</p>

<p>Celujący (cel) 6</p>	<p>tworzy i kompletuje samodzielnie zbiory, kolekcje oraz gromadzi eksponaty o tematyce przyrodniczej, które potrafi zaprezentować na zajęciach korzysta z dodatkowej literatury oraz formułuje wnioski na podstawie samodzielnie przeprowadzonych obserwacji i doświadczeń bierze udział w konkursach i osiąga w nich satysfakcjonujące wyniki podejmuje się dodatkowych zadań (dodatkowe prace domowe, przygotowanie projektów tematycznych), bierze czynny udział w akcjach na rzecz świata roślin i zwierząt;</p>
<p>Bardzo dobry (bdb) 5</p>	<p>obszerwie i wypowiada się według podanych kryteriów na temat zjawisk atmosferycznych (temperatura, wiatr, opady) typowych dla poszczególnych pór roku rozpoznaje i nazywa rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach przyrodniczych (park, las, pole, sad i ogród) zna warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt oraz ich sposoby przystosowania do poszczególnych pór roku rozpoznaje wybrane elementy typowych krajobrazów Polski i ich wpływ na warunki życia roślin i zwierząt orientuje się jakie korzyści czerpie człowiek z hodowli roślin i zwierząt zna zagrożenia dla środowiska ze strony człowieka, chroni przyrodę wie, jakie znaczenie ma woda w życiu ludzi, roślin i zwierząt dba o swoje zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych i wie, jak zachować się w różnych sytuacjach;</p>
<p>Dobry (db) 4</p>	<p>potrafi obserwować przyrodę i wiązać przyczyny wybranych zjawisk ze skutkami rozpoznaje i nazywa wybrane rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach przyrodniczych zna sposoby przystosowania zwierząt do poszczególnych pór roku zna wybrane elementy typowych krajobrazów Polski wymienia przykłady zwierząt i roślin żyjących w środowisku wodnym zna kolejne pory roku wie jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek i jak można im przeciwdziałać;</p>
<p>Dostateczny (dst) 3</p>	<p>dostrzega cykliczność pór dni i roku nazywa niektóre zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku wie jak opiekować się roślinami i zwierzętami hodowanymi w domu, ale nie jest obowiązkowy w pełnieniu tych funkcji rozpoznaje i nazywa wybrane rośliny i zwierzęta zna zasady zdrowego odżywiania się z drobnymi wskazówkami wymienia elementy krajobrazu swojej okolicy słabo orientuje się w zagadnieniach ekologicznych;</p>
<p>Dopuszczający (dop) 2</p>	<p>ma duże problemy z praktycznym zastosowaniem zdobytej wiedzy słabo rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w wybranych środowiskach przyrodniczych słabo orientuje się jakie korzyści czerpie człowiek z hodowli roślin i zwierząt z pomocą podaje kolejne pory roku nie jest niesamodzielnym w obserwowaniu zjawisk atmosferycznych, wymaga kierowania przez nauczyciela ubiera się stosownie do pory roku nie rozumie zagadnień ekologicznych;</p>
<p>Niedostateczny (ndst) 1</p>	<p>Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności z zakresu podstawy programowej.</p>

Symbol cyfrowy	Edukacja plastyczna ¹⁾
Celujący (cel) 6	<p>bardzo chętnie i z dużym zaangażowaniem, w sposób twórczy wyraża swoje doświadczenia i przeżycia, stosując różne techniki plastyczne oraz określone materiały na płaszczyźnie i w przestrzeni</p> <p>posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura</p> <p>chętnie podejmuje działania w zakresie realizacji prostych form użytkowych</p> <p>ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką</p> <p>rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę, fotografię, film, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową;</p> <p>wypowiada się na ich temat</p> <p>prace zawsze wykonuje na temat, ze szczególną dbałością o szczegóły, właściwie rozmieszczając i rozplanowując elementy pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni</p> <p>prace wykonuje oryginalnie, estetycznie, dokładnie i zawsze do końca</p> <p>zachowuje na stanowisku pracy ład i porządek, racjonalnie wykorzystuje czas i zgromadzony materiał; jest zawsze przygotowany do zajęć.</p>
Bardzo dobry (bdb) 5	<p>chętnie i z zaangażowaniem wyraża swoje doświadczenia i przeżycia, stosując wymagane techniki plastyczne i określone narzędzia na płaszczyźnie i w przestrzeni</p> <p>posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura</p> <p>ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką</p> <p>rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę, fotografię, film, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową;</p> <p>wypowiada się na ich temat</p> <p>prace zawsze wykonuje na temat, z dbałością o szczegóły, właściwie rozmieszczając i rozplanowując elementy pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni</p> <p>prace wykonuje estetycznie, dokładnie i najczęściej do końca</p> <p>zachowuje na stanowisku pracy ład i porządek, racjonalnie wykorzystuje zgromadzony materiał; jest zawsze przygotowany do zajęć</p>
Dobry (db) 4	<p>wymaga zachęty, aby wyrazić swoje doświadczenia i przeżycia, stosując wymagane techniki plastyczne oraz określone materiały na płaszczyźnie i w przestrzeni</p> <p>z pomocą posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura</p> <p>ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką</p> <p>tylko z pomocą rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę</p> <p>prace najczęściej wykonuje na temat, najczęściej schematycznie, nie zawsze właściwie rozmieszczając i rozplanowując elementy pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni</p> <p>prace wykonuje niezbyt estetycznie, nie zawsze do końca ma trudności z utrzymaniem na stanowisku pracy ładu i porządku, nie potrafi racjonalnie wykorzystać zgromadzony materiał; nie jest zawsze przygotowany do zajęć</p>
Dostateczny (dst) 3	<p>wymaga zawsze zachęty, aby wyrazić swoje doświadczenia i przeżycia, nie zawsze potrafi zastosować wymagane techniki plastyczne oraz określone materiały na płaszczyźnie i w przestrzeni, zdarza się, że ma trudności z podjęciem działań</p> <p>tylko z pomocą posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura</p> <p>potrzebuje zachęty, aby zilustrować sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką</p> <p>nawet z pomocą ma trudności z rozpoznaniem wybranych dziedzin sztuki: architektury, malarstwa, rzeźby, grafiki</p> <p>prace nie zawsze wykonuje na temat, schematycznie, niewłaściwie rozmieszczając i rozplanowując elementy pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni</p> <p>prace wykonuje nieestetycznie, często ich nie kończy</p> <p>ma trudności z utrzymaniem na stanowisku pracy ładu i porządku, nie potrafi racjonalnie wykorzystać zgromadzony materiał; często nie jest przygotowany do zajęć.</p>

Dopuszczający (dop) 2	-----
Niedostateczny (ndst) 1	-----
Symbol cyfrowy	Zajęcia techniczne ¹⁾
Celujący (cel) 6	ma twórcze podejście do zadań technicznych, wykonuje je estetycznie, dokładnie, racjonalnie wykorzystuje czas i zgromadzony materiał, utrzymuje ład i porządek na stanowisku pracy, jest zawsze przygotowany do zajęć sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w praktyce samodzielnie czyta instrukcję i pracuje zgodnie z nią, dobiera odpowiedni materiał przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy i zabaw zna i stosuje i stosuje zasady ruchu drogowego wie jak się zachować w sytuacji wypadku.
Bardzo dobry (bdb) 5	opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania potrafi pracować zgodnie z instrukcją, dobiera odpowiedni materiał praca jest wykonana starannie z dużą dbałością o szczegóły i zazwyczaj skończona zachowuje ład i porządek na stanowisku pracy, racjonalnie wykorzystuje czas i zgromadzony materiał, jest zawsze przygotowany do zajęć zwykle przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy i zabawy, orientuje się w zasadach ruchu - drogowego, wie kogo powiadomić w razie wypadku.
Dobry (db) 4	praca nie zawsze jest staranna, estetyczna i dokładna oraz nie zawsze jest skończona zazwyczaj zachowuje ład i porządek w miejscu pracy, nie zawsze posiada wszystkie potrzebne materiały do pracy pracuje zgodnie z instrukcją po jej objaśnieniu przez nauczyciela, potrzebuje dodatkowej motywacji, Żeby doprowadzić pracę do końca, zna zasady bezpieczeństwa pracy i zabawy i stara się je stosować w praktyce, potrafi bezpiecznie uczestniczyć w ruchu drogowym, - zna numery alarmowe.
Dostateczny (dst) 3	opanował podstawowe treści programowe w zakresie umożliwiającym osiągnięcie postępów w dalszym uczeniu się wymaga zachęty i dokładnego wyjaśnienia sposobu wykonania pracy, nie potrafi rozplanować pracy rozpoznaje niektóre materiały i urządzenia wykonuje prace mało estetyczne i ubogie w szczegóły, zazwyczaj niedokończone nie zawsze zachowuje ład i porządek na stanowisku pracy często nie jest zaangażowany w powierzone mu zadanie, - zna zasady bezpieczeństwa pracy i zabawy, ale nie zawsze ich przestrzega zna podstawowe zasady z zakresu bezpieczeństwa ruchu drogowego.
Dopuszczający (dop) 2	-----
Niedostateczny (ndst) 1	-----
Symbol cyfrowy	Edukacja muzyczna ¹⁾
Celujący (cel) 6	wyróżnia się w podejmowaniu form działalności muzycznej bardzo chętnie śpiewa indywidualnie i w zespole zna teksty piosenek programowych, potrafi je zaśpiewać z pamięci

	<p>dobrze zna hymn narodowy reaguje na zmianę tempa, metrum i dynamiki rozdziela podstawowe elementy muzyki (rytm, melodia, akompaniament) wyraża ruchowo czas trwania wartości nut i pauz (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta i ósemka) aktywnie słucha muzyki i umie określić jej charakter zna głosy ludzkie (sopran, alt, tenor, bas) oraz instrumenty muzyczne (fortepian, gitara, skrzypce, trąbka) tańczy podstawowe kroki i figury polskich tańców ludowych.</p>
<p>Bardzo dobry bdb) 5</p>	<p>jest zawsze zaangażowany w podejmowanie wszelkich form działalności muzycznej chętnie śpiewa indywidualnie i w zespole zna piosenki programowe i śpiewa je z pamięci zna hymn narodowy reaguje na zmianę tempa, dynamiki i metrum rozdziela podstawowe elementy muzyki wyraża za pomocą ruchu wartości podstawowych nut i pauz słucha muzyki, potrafi wyrazić plastycznie jej charakter tworzy proste śpiewanki muzyczne. tańczy podstawowe kroki i wybrane figury prostych tańców ludowych.</p>
<p>Dobry db) 4</p>	<p>jest zazwyczaj zaangażowany we wspólne śpiewanie i muzykowanie zachęcony, potrafi zaśpiewać indywidualnie i w zespole piosenki programowe nieprecyzyjnie zna słowa piosenek umie zaśpiewać z małą pomocą hymn narodowy popelnia błędy odtwarzając rytm tworząc formy muzyczne wymaga pomocy słucha muzyki nieuważnie stara się naśladować podstawowe kroki i figury tańców ludowych.</p>
<p>Dostateczny dst) 3</p>	<p>jest mało zaangażowany we wspólne śpiewanie i muzykowanie zwykle nudzi się i nie śpiewa w zespole nie podejmuje śpiewu indywidualnie nie zna tekstów piosenek, przekręca słowa słabo zna podstawowe elementy muzyki nie potrafi określić tempa, rytmu i melodii niechętnie i z małym zaangażowaniem słucha muzyki (często przeszkadza) odtwarza muzykę niechętnie nie podejmuje nauki kroków podstawowych ludowych tańców.</p>
<p>Dopuszczający dop) 2</p>	<p>-----</p>
<p>Niedostateczny ndst) 1</p>	<p>-----</p>

- 1) Kryteria ocen obejmujące edukację społeczną, zajęcia techniczne, edukację plastyczną oraz edukację muzyczną ze względu na specyfikę i cel aktywności uczniów podczas tych edukacji, zostały opracowane z **nastawieniem na sukces dziecka i uwzględniają zaangażowanie, zdolności i wkład pracy ucznia**. Dlatego też nie przewiduje się ocen dopuszczających (poza edukacją społeczną) oraz niedostatecznych.